

**ПРЕДСТАВЛЕНИЕ
ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОПЫТА
(ВИЗИТНАЯ КАРТОЧКА)**

«ВИЗИТНАЯ КАРТОЧКА»

- * **Цель** – представление конкурсантом себя и своих интересов, демонстрация профессионального опыта.
- * **Регламент** – 15 минут (12 минут - выступление, 3 минуты - ответы на вопросы)
- * **Формат:** устное представление конкурсантом себя и своих интересов, а также идей своего профессионального опыта, сложившегося во взаимодействии с профессиональным сообществом.

«ВИЗИТНАЯ КАРТОЧКА»

Критерии	Максимальный балл
Самопрезентация	9
Неординарность и оригинальность формы представления «Визитной карточки»	3
Культура публичного выступления	3
Яркость, эмоциональность и образность выступления	3
Представление профессионального опыта	18
Представление истоков формирования педагогического опыта	3
Рефлексия профессионального становления	3
Умение выделить ведущую педагогическую идею опыта	3
Умение раскрыть технологию реализации ведущей педагогической идеи	3
Отражение в представляемом опыте результативности деятельности педагога	3
Возможность применения представляемого педагогического опыта в других образовательных учреждениях	3
Итого	27

«ВИЗИТНАЯ КАРТОЧКА»

- * **Чей опыт транслирует участник?**
- * **Ссылка на ключевые идеи**
(Имя и отчество обязательны (не Выготский), цитаты 1-2 раза уместны);
- * **Представляемый опыт должен представлять некую целостность**
(Хобби, семья и другие личные подробности включаются по мере необходимости, если существенно дополняют эту целостность (не стихи и семейный альбом))

«ВИЗИТНАЯ КАРТОЧКА»

* Признаки опыта:

Что я умею и как?

* Истоки опыта:

Чьи идеи использую (ФИО), в сотрудничестве с кем сформировался, в процессе какой деятельности?

* Процесс становления опыта:

Как это менялось во времени, в процессе работы?
От чего к чему пришел?

* Результат:

Какова действенная модель опыта?

КОНКУРСНЫЙ УРОК

- * Не рабочий и не **мистификация ФГОС!**
- * **Метапредметный урок: способ интеграции на уровне содержания и метода научного познания (требования к результату ФГОС);**
- * **Без лишних вопросов и лишних слов;**
- * **Диалог: вопрос звучит один раз и предполагает ответ, нельзя опираться на предыдущие знания, только на социальный опыт;**
- * **В основе идея не узко предметная, а философская (несет иные представления о предмете, быть настоящим, не по бумажке);**

КОНКУРСНЫЙ УРОК

- * **Содержание сжато, время учителя не более 10 мин. Все остальное время тексты учеников и их деятельность;**
- * **Хоть 3 слайда, но нужно показать, но не анимация (только то, без чего нельзя провести урок);**
- * **Не учебник и не тетрадь, только рабочие листы – не более 2!;**
- * **Систему заданий должны видеть все;**
- * **Видеть и слышать класс, не «выжимать ответ, а интерпретировать и обобщать;**
- * **Нельзя выслушать за урок 12 -16 человек, поэтому должно быть движение (содержательное);**

КОНКУРСНЫЙ УРОК

- * Лучше, чтобы вывод делали обучающиеся;
- * Учитель заканчивает урок **воспитывающим текстом**, закольцовывающем урок (возвращением к идее на новом уровне);
- * Нужно понимать, о чем говорите;
- * Цель урока – это не что, а зачем, для чего?
- * Все задания должны иметь ответ на вопрос: «зачем?»
- * Универсальное содержание (урок вводного обобщения);
- * Никаких оценок, никаких «молодец», «умница», другие формы модальности;
- * Все должно быть понятно, о чем урок, в чем момент, который захватывает, чему научили «здесь и сейчас».

КОНКУРСНЫЙ УРОК

СВЕРХЗАДАЧА УРОКА
(зачем?)

ФАКТЫ

**Исходное
событие**

**Основное
событие**

**Моральное
событие**

**Главное
событие**

Режиссура сквозного педагогического действия

УРОК

- * Педагогическая пьеса, где учитель выступает как автор сценария, как человек, выстраивающий драматургию отношений и управляет ими, определяя место каждого участника образовательного процесса, которая, возникнув, на основе точного научно-педагогического замысла, затем начинает развиваться по законам педагогического артистизма.

*«Лучшая импровизация –
это заранее подготовленная импровизация»*

**РЫБАКИНА НАТАЛЬЯ
АЛЕКСАНДРОВНА,**

*заведующий кафедрой
современных технологий и
качества образования*

ЦРО г.о.Смара

rybakina@yandex.ru